

## ***Manuale dello Speaker***

La presenza dello Speaker (più correttamente annunciatore, dall'Inglese Public Address Announcer; ma vista la consuetudine, di seguito continueremo a chiamarlo "speaker") è da ritenersi fondamentale per il pubblico che vuole seguire una partita di baseball o di softball. Al di là delle categorie in cui questa presenza è obbligatoria, queste considerazioni sono scritte nello spirito di uniformare l'interpretazione del ruolo in ogni occasione in cui la società ospitante intenda avvalersi di uno Speaker.

**PREMESSA** Alla base del lavoro dello speaker c'è un impianto audio che permetta di sentire distintamente la sua voce in ogni parte dello stadio. In assenza di un impianto di qualità accettabile, sconsigliamo di fare ricorso allo Speaker.

**POSIZIONE** E' opportuno che lo Speaker che si sieda a fianco del classificatore ufficiale, in modo da poter tempestivamente annunciare quanto necessario (cambi, regole che definiscono un'azione inusuale) a facilitare la comprensione del gioco al pubblico.

**PRIMA DELLA PARTITA** Lo Speaker è pregato di seguire il protocollo delle gare della Italian Baseball League (IBL) per la presentazione di squadre e arbitri. Nei campionati in cui non è previsto un protocollo, è bene che lo speaker informi gli arbitri e i 2 manager su come presenterà la partita.

**DURANTE LA PARTITA** Lo speaker non è il protagonista dell'incontro e non deve essere di intralcio alla concentrazione degli atleti e al lavoro degli arbitri. Pertanto si raccomanda:

- 1- Accertarsi che il microfono sia spento durante il gioco.
- 2- Non anticipare i giudizi dell'arbitro (strike, ball, out o salvo).
- 3- Non anticipare il giudizio del classificatore ufficiale (battuta valida, errore, palla mancata, lancio pazzo).
- 4- Non intervenire dopo che il lanciatore ha iniziato il caricamento e attendere la conclusione dell'azione prima di iniziare la sua descrizione o annunciare il battitore successivo.
- 5- Limitare gli eventuali commenti a quelli che sottolineano azioni positive: è accettabile sentire amplificato "splendida giocata", inutilmente umiliante per l'atleta sottolineare un errore.
- 6- Evitare tassativamente i commenti su giudizi arbitrali. In difetto, può essere sanzionata la società ospitante per responsabilità oggettiva.
- 7- Utilizzare solo i cambi campo per le comunicazioni di servizio (annunci vari richiesti dalle squadre, eventuali annunci di pubblico interesse o di ordine pubblico, risultati dagli altri campi)
- 8- Non ritardare in nessun modo (con annunci o prolungando la diffusione di musica) l'inizio del gioco dopo un cambio campo.

**LA FINE DELLA PARTITA** Lo speaker sceglierà la formula che ritiene più opportuna per il congedo.

**IN CASO DI PREMIAZIONI SUL CAMPO ORGANIZZATE DALLA FIBS** Lo speaker riceverà precise indicazioni sul protocollo.