

CODICE DI COMPORTAMENTO PER I FOTOGRAFI

I fotografi per poter accedere al terreno di gioco sui campi di IBL e ISL devono prima fare richiesta di accredito all'Ufficio Comunicazione e Marketing della F.I.B.S.. Le richieste, con copia del documento d'identità, devono essere inviate via e-mail a: ufficio.stampa@fibs.it. Tali richieste sono automaticamente accettate se non comunicato diversamente dall'Ufficio Comunicazione e Marketing F.I.B.S..

Regole di comportamento da tenere sui campi IBL

I fotografi:

1. devono farsi riconoscere dall'arbitro capo come fotografi accreditati dalla F.I.B.S. (ogni arbitro avrà con se una lista aggiornata);
2. devono posizionarsi il più vicino possibile alla rete, comunque senza mai oltrepassare la warning track, che delimita il campo di gioco tra la fine del dugout (prima o terza) e il palo di foul per non oltre una decina di metri;
3. non possono mai, a gioco in corso, muoversi all'interno del campo di gioco;
4. possono cambiare posizione solo alla fine di ogni attacco (metà o fine inning);
5. devono lasciare borse, zaini, sgabelli e qualsiasi altro oggetto non utilizzato durante lo svolgimento del proprio lavoro, all'interno di uno dei dugout o al di fuori della recinzione;
6. possono muoversi all'interno del terreno di gioco e fare fotografie anche dalla zona del backstop solo durante la cerimonia di apertura della partita o durante i cambi campo;
7. durante la regular season, non possono essere in numero maggiore di 6 (sei) per partita. Nell'eventualità siano di più, si alterneranno durante la partita in modo da non superare mai il numero di 6;
8. nel caso di numero superiore a 3 (tre) devono suddividersi equamente per ogni lato del foul;
9. per le partite della finale IBL non ci sono limitazioni di numero, purché tutti accreditati, e sarà definito all'interno del campo di gioco una zona protetta e delimitata dalla quale non potranno muoversi;
10. devono fare il possibile per evitare di ostacolare il gioco e interferire con i giocatori, nel caso ciò non fosse possibile devono rimanere fermi nella posizione in cui si trovano;
11. devono rispettare le richieste degli arbitri in merito a posizionamenti o quant'altro.

Regole di comportamento da tenere sui campi ISL

I fotografi:

1. devono farsi riconoscere dall'arbitro capo come fotografi accreditati dalla FIBS (ogni arbitro avrà con se una lista aggiornata);
2. devono posizionarsi il più vicino possibile alla rete oltre la terra rossa;
3. non possono mai, a gioco in corso, muoversi all'interno del campo di gioco;
4. possono cambiare posizione solo alla fine di ogni attacco (metà o fine inning);
5. possono muoversi all'interno del terreno di gioco e fare fotografie anche dalla zona del backstop solo durante la cerimonia di apertura della partita o durante i cambi campo;
6. devono lasciare borse, zaini, sgabelli e qualsiasi altro oggetto non utilizzato durante lo svolgimento del proprio lavoro, all'interno di uno dei dugout o al di fuori della recinzione;
7. non possono essere in numero maggiore di 4 (quattro) per partita, 2 (due) in presenza di telecamere per le riprese TV. Nell'eventualità siano di più, si alterneranno durante la partita in modo da non superare mai il numero di 4 (quattro), o 2 (due) in presenza di telecamere;
8. nel caso di numero superiore a 2 (due) devono suddividersi equamente per ogni lato del foul;
9. devono fare il possibile per evitare di ostacolare il gioco ed interferire con i giocatori nel caso ciò non fosse possibile devono rimanere fermi nella posizione in cui si trovano;
10. devono rispettare le richieste degli arbitri in merito a posizionamenti o quant'altro.

In caso di necessità o chiarimenti l'Ufficio Comunicazione e Marketing FIBS è a disposizione.