

A tutte le società partecipanti al campionato IBL 2014

Alla luce di una serie di quesiti ricevuti da addetti ai campi e dai fotografi/operatori che sono stati sul campo nelle prime 4 giornate di gara della stagione 2014, come Ufficio Comunicazione della FIBS riteniamo opportuna una serie di chiarimenti

- 1) La FIBS ha varato un codice di comportamento per i fotografi ammessi sul terreno di gioco dei campi IBL come da [REGOLAMENTO ATTIVITA' AGONISTICA](#) (articolo 3.22, persone ammesse in campo), imponendo ai soggetti la richiesta di un "nulla osta" che obbliga gli stessi a firmare una [LIBERATORIA](#) intesa a sollevare la FIBS e la società ospitante da ogni responsabilità, in parziale deroga all'articolo del REGOLAMENTO ATTIVITA' AGONISTICA sopra citato
- 2) La presenza di fotografi e operatori in campo è comunque regolata dagli arbitri (che sono in possesso della lista dei fotografi che hanno ottenuto il "nulla osta"), che possono decidere di allontanare (previo avvertimento) fotografi oppure operatori che violino il [CODICE DI COMPORTAMENTO](#) oppure siano di intralcio in qualsiasi maniera al gioco. Il CODICE fornisce anche indicazioni sul numero massimo di fotografi e/o operatori ammessi oltre il quale potrebbe scattare la richiesta di turn over da parte degli arbitri.
- 3) Quello che la FIBS fornisce è un "nulla osta". L'accredito alle partite (fatti salvi i casi in cui il fotografo o video operatore sia in possesso di una tessera SIAE di libero accesso a tutti gli stadi o sia parte di una troupe di produzione autorizzata dalla FIBS per riprese a uso di emittenti nazionali) resta facoltà della società ospitante. Rimane inteso, e ci pare opportuno sottolinearlo, che la FIBS raccomanda alle società di dare accesso all'impianto al maggior numero possibile di rappresentanti dei media.
- 4) Il materiale che ogni fotografo e/o video operatore inviato dalla FIBS realizza viene di norma condiviso sul sito FIBS.it ed è comunque a disposizione di tutte le società su richiesta. Rappresentanti di organi di informazione esterni alla FIBS non hanno nessun obbligo nei confronti della FIBS, né della società ospitante, né della società ospite o di qualsiasi soggetto a qualunque titolo coinvolto. Per quanto si auspichi il massimo rapporto di collaborazione reciproca.
- 5) Le riprese per la GARA DELLA SETTIMANA inizieranno con la seconda fase. La GARA DELLA SETTIMANA si disputerà al giovedì come unica partita IBL della giornata
Farà seguito una comunicazione che riepiloghi quanto necessario alla buona riuscita della produzione televisiva

Tutti i documenti a cui si fa riferimento sono scaricabili direttamente dal sito www.fibs.it, dall'album di documentazione **ACCESSO al CAMPO DI GIOCO di FOTOGRAFI e OPERATORI VIDEO**, allegato alla pagina **COMUNICAZIONE e MARKETING**. La pagina è visualizzabile clickando sulla voce **FEDERAZIONE** del menu orizzontale di navigazione.