



## Comitato Nazionale Arbitri

Prot. n. 1245/C19/fs

Roma, 15/04/2014

A tutti gli Ufficiali di Gara

LORO SEDI

### OGGETTO: Normativa accesso fotografi in campo.

Si informano tutti gli Ufficiali di Gara che l'accesso dei fotografi ai campi della IBL e della ISL è consentito solo a coloro che hanno sottoscritto il codice di comportamento predisposto dall'Ufficio Comunicazione, in collaborazione con le Commissioni Tecniche baseball e softball del CNA, e firmato l'apposita liberatoria che solleva la società ospitante e la FIBS da ogni responsabilità. I nominativi dei fotografi sono esclusivamente quelli inseriti nell'apposito elenco già trasmesso.

Per quel che riguarda l'accesso dei fotografi alle categorie inferiori a IBL e ISL, si ricorda che l'articolo 3.22 del **REGOLAMENTO ATTIVITA' AGONISTICA** ammette sul campo (al punto -g) i "fotografi e telecineoperatori riconosciuti dalla società ospitante e sotto la responsabilità della stessa". Pertanto prima di ammettere un fotografo al campo, l'arbitro potrà quindi verificare che sia autorizzato dalla società sotto la cui responsabilità opera.

Resta inteso che è interesse della società far firmare al fotografo la liberatoria, dopo avergli fatto prendere visione del codice di comportamento di cui sopra.

Nei campionati giovanili, visto l'esiguo spazio a disposizione, si consiglia di far rimanere i fotografi in uno dei dugout durante il gioco.

In caso di comportamenti che possano essere di disturbo al gioco o alla sicurezza dei presenti, l'arbitro ha la piena facoltà di allontanare il fotografo dal campo.

Cordiali saluti,

Il Commissario Straordinario CNA  
Giampiero Curti